

## Med Häggvik som bas skapar Annika vackra vardagsting



**Vardagstingen ska vara vackra. Det är Annika Wångby Stattins filosofi. I den gamla släktgården i Häggvik syr hon de mest inbjudande ting man kan tänka sig. Den stora inspiratören är mormor, som också gett namn åt påslakanet Ottilia®.**

Det är dock inte Annika själv som har sina rötter i Nordingrå, utan maken Lars Stattin. Huset köptes av hans farfarsfar och många är väl de Nordingråbor som än idag minns när Lars farbror Erik drev jordbruk på stället.

– Själv är jag uppvuxen i Spånga, men träffade Lars när jag fick ett vikariat i Nordiska Kammarorkestern Sundsvall, berättar Annika, som alltså är violinist till professionen.

Vikariatet blev en fast halvtid och hon är sedan några år egenföretagare på den andra delen. Så fort hon och Lars blir ”musiklediga” lämnar de lägenheten i Sundsvall till förmån för lantlivet i Höga Kusten och Häggvik. Lars har här också en verkstad där han pietetsfullt renoverar gamla 20-talsbilar.

Musiken har löpt som en röd tråd genom Annika Wångby Stattins liv, hågen till sömnad likaså. Mormor Ottilia var mycket duktig att sy och arbetade bland annat som skjortsömmerska i Stockholm.

– Mormor hade perfekt ögonmått, så hon brydde sig inte alltid om att använda mallarna. När hennes chef tillrättavisade henne svarade hon: ”Men jag har det ju i fingrarna”, berättar Annika.  
– Och när de kontrollmätte stämde det...

Annika, som redan i unga år gärna sydde sina kläder, fick en dag med sig några gamla sängkläder till Nordingrå. De var av den vackra arten med brodyr och spetsar som är tänkta att läggas under en filt och sedan vikas över kanten.

– När jag stod där och fumlade kom jag på att jag kunde förvandla dem till påslakan av gammalt snitt. På så sätt förenas modernt och praktiskt med tradition.

Den infällda spetsen på påslakanet Ottilia® finns där, den fina övervikningen likaså och Annika kan till och med tillhandahålla handbroderade monogram. Längst ner på påslakanet finns en öppning som man stänger med knytband.

– Det finns också öppningar för händerna längst upp i varje hörn så att man kan sticka i händerna och dra upp täcket. I ”paketet Ottilia” ingår även ett örn-gott, lika gammaldags och vackert som påslakanet.

Att hälsa på i Annika Wångby Stattins syateljé är som att träda in i en annan värld. Mormor Otilias fotografi tronar naturligtvis på hedersplatsen i hyllan, vackra tyger trängs längs väggarna och ur otaliga lådor ringlar vackra spetsar. Annika har nämligen en vurm för brodyr och skira spetsar.

– Mitt arbete i syateljén är en enda stor njutning. Jag syr mycket på nya tyger, men ändå roligare är att få tag i gamla lakan att förädla.

I jämförelse med vad som finns idag så är de nästan oslagbara och för Annika är det självklart att man ska sova i sina gamla klenoder.

– Jag hjälper gärna till att göra dem moderna igen!

ANN-CATHRIN GRANBÄCK

