



Annika Wångby Stattin startade sitt företag 2001 och är nu redo att satsa ännu mer tid på det.▲

Lyxiga påslakan med mormorskänsla

Kvalitet, kultur och känsla. Tre ledord för Annika Wångby Stattin som förvandlar gamla, vackra överlakan till påslakan under varumärket Otilia.

- Vardagstingen ska vara vackra.

SYATELJÉN PÅ ÖVERVÅNINGEN i släktgården i Häggvik, Nordingrå, är fylld av tyger och spetsar. Här tar Annika Wångby Stattin emot folks gamla överlakan och syr om dem till påslakan. Hon får också ofta beställningar på helt nya påslakan.

- Roligast är dock när människor kommer med gamla släktklenoder, när det finns en tydlig känsla med i bilden.

Efter 50 år i linneskåpet kan mormors virkade spetsar och monogram alltså komma till nytta igen.

I paketet Otilia ingår också ett örngott.

Annika Wångby Stattin är i grunden musiker och har en halvtidsanställning som violinist vid Nordiska Kammarorkestern i Sundsvall. Hon har fram till nu även arbetat deltid vid orkesterns notbibliotek. Den tjänsten har hon sagt upp för att satsa mer på företaget.

- Jag och min man bor halva tiden i Nordingrå och då känns det helt rätt att även driva syateljén på samma tid.

Varumärket Otilia kommer från Annikas mormor med samma namn.

Hon var skjortsömmerska i Stockholm på 20-talet och hade perfekt ögonmått. Ett faktum som Annika som barn kollade genom att be mormor på måfå sträcka ut händerna och säga hur långt det var.

- När jag mätte stämde det alltid.

För lite mer än tio år sedan började Annika, som alltid tyckt om att sy, fundera över några egna överlakan som låg och "skräpade".

- Jag kom på att det faktiskt gick att förvandla dem till moderna påslakan av gammalt snitt. På så sätt förenas känsla och tradition med det moderna och praktiska.